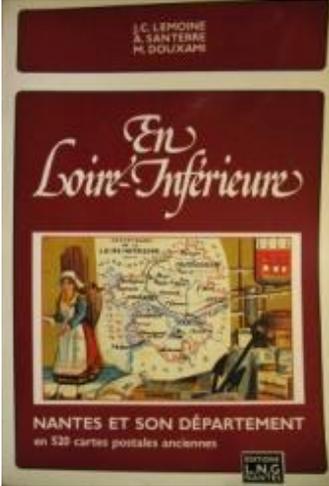
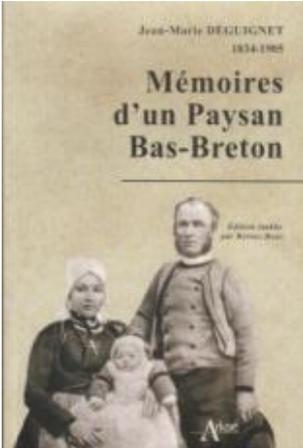


<p><u>titre</u></p> <p>en Loire intérieure</p>	<p><u>titre</u></p> <p>Mémoires d'un Paysan Bas Breton</p>
	
<p><u>Auteurs</u></p> <p>Lemoine, Santerre, Douxamil</p>	<p><u>Auteur</u></p> <p>Deguignet</p>
<p>Nantes et son département en 520 cartes postales anciennes</p>	<p>Mémoires d'un fils de journalier agricole du fin fond de la Bretagne bretonnante qui nous a laissé un témoignage exceptionnel sur la société du 19ème siècle</p>

THEME BRETAGNE

Réf : BRE 003

THEME BRETAGNE

Réf : BRE 004

titre

**Secrets et Gloires
du Morbihan**



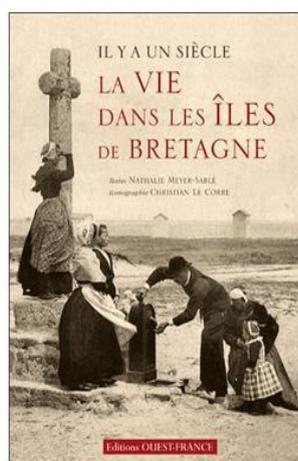
Auteur

Claude DERVEN

L'auteur fait revivre, dans le cadre qui fut le leur, les héros de cette histoire mêlée de drames, de miracle, de mysticisme.

Titre

**La vie dans les
Iles de Bretagne**

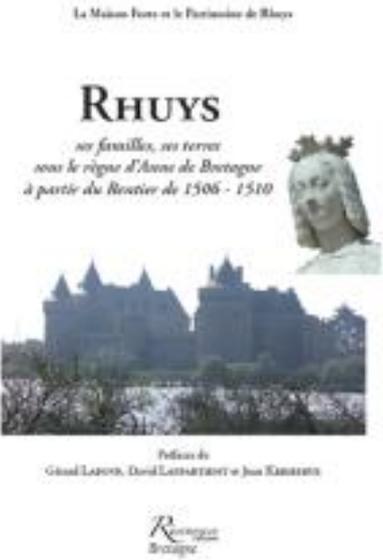
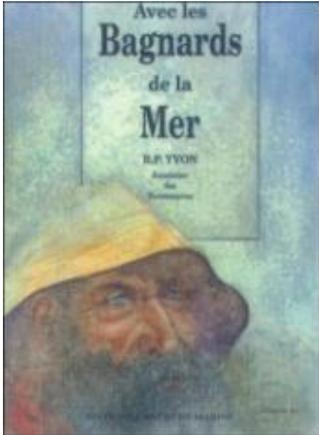


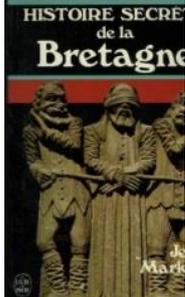
Auteur

Nathalie Meyer Sablé

Particularités des îles de Bretagne, au début du 20ème siècle.

De nombreuses illustrations

<p style="text-align: center;"><u>Titre</u></p> <p style="text-align: center;">Le RENTIER DE RHUYS</p>	<p style="text-align: center;"><u>Titre</u></p> <p style="text-align: center;">AVEC LES BAGNARDS de la MER</p>
	
<p style="text-align: center;"><u>Auteur</u></p> <p style="text-align: center;">Maison Forte</p>	<p style="text-align: center;"><u>Auteure</u></p> <p style="text-align: center;">RP YVON</p>
<p style="text-align: center;">Rhuys, ses familles, ses terres sous le règne d'Anne de Bretagne, à partir du Rentier de 1506 -1510</p>	<p style="text-align: center;">Le plus beau livre du révérend père Yvon, aumônier des Terre-Neuvas</p>

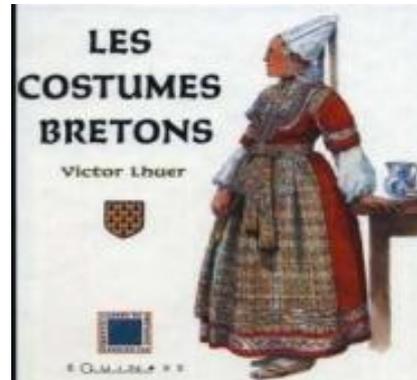
<p style="text-align: center;"><u>Titre</u> HISTOIRE SECRETE DE LA BRETAGNE <u>Auteur</u> jean MARKALE</p>	
<p>Jean Markale nous entraîne avec Histoire secrète de la Bretagne dans l'histoire tourmentée de la patrie celte. Tout d'abord, il apporte des lumières sur ses origines et sur les flots de population qui l'ont parcourue.</p> <p>Tour à tour passent les légions romaines, les envahisseurs normands, mais la terre bretonne rejette le surgeon ou l'étouffe. Avec les premiers chrétiens, apparaît un art sacré lié profondément à la terre bretonne : notamment les calvaires, et les chapelles vouées à des saints proprement nationaux.</p> <p>Eon de l'Etoile, Anne de Bretagne, l'ordre de l'Hermine, les chevaliers de la Table ronde, composent une fresque saisissante, parfois légendaire, qui nous amène au rattachement de la province au royaume de France. Puis c'est la Révolution française, l'apparition de la chouannerie, l'affrontement des Blancs et des Bleus. Désormais, au folklore magique des landes et des forêts, s'ajouteront les revendications culturelles, régionales, jusqu'aux mouvements autonomistes actuels...</p> <p>Si le Latin cherche la Vérité et le Celte la Réalité, il semble bien que Jean Markale, dans cette Histoire secrète de la Bretagne, ait réussi à donner de sa province une image qui rejoint ces deux idéaux.</p> <p>Jean Markale nous entraîne avec Histoire secrète de la Bretagne dans l'histoire tourmentée de la patrie celte. Tout d'abord, il apporte des lumières sur ses origines et sur les flots de population qui l'ont parcourue.</p> <p>Tour à tour passent les légions romaines, les envahisseurs normands, mais la terre bretonne rejette le surgeon ou l'étouffe. Avec les premiers chrétiens, apparaît un art sacré lié profondément à la terre bretonne : notamment les calvaires, et les chapelles vouées à des saints proprement nationaux.</p> <p>Eon de l'Etoile, Anne de Bretagne, l'ordre de l'Hermine, les chevaliers de la Table ronde, composent une fresque saisissante, parfois légendaire, qui nous amène au rattachement de la province au royaume de France. Puis c'est la Révolution française, l'apparition de la chouannerie, l'affrontement des Blancs et des Bleus. Désormais, au folklore magique des landes et des forêts, s'ajouteront les revendications culturelles, régionales, jusqu'aux mouvements autonomistes actuels...</p> <p>Si le Latin cherche la Vérité et le Celte la Réalité, il semble bien que Jean Markale, dans cette Histoire secrète de la Bretagne, ait réussi à donner de sa province une image qui rejoint ces deux idéaux.</p>	

Titre

COSTUMES BRETONS

Auteur

VICTOR LHUER



Le costume breton est le modèle des vêtements que portaient les Bretons comme vêtements de cérémonie ou de fête, les vêtements de tous les jours présentaient moins d'originalité même s'ils avaient aussi des caractéristiques locales ou professionnelles.

Le costume breton est le modèle des vêtements que portaient les Bretons comme vêtements de cérémonie ou de fête, les vêtements de tous les jours présentaient moins d'originalité même s'ils avaient aussi des caractéristiques locales ou professionnelles.

<p style="text-align: center;"><u>Titre</u> AME BRETONNE - 1ère série</p> <p style="text-align: center;"><u>Auteur</u> LE GOFFIC CHARLES</p>	
<p>Recueil d'articles et de conférences sur des sujets divers mais dont la thématique centrale reste et demeure la Bretagne et les Bretons. Ce premier volume contient : Au coeur de la race ; les dernières années de Chateaubriand ; Une déracinée : Henriette Renan ;</p> <p>A propos de Lesag; Un autarchiste : le contre-amiral Réveillère ; Le roman d'Hippolyte Lucas ; Emile Souvestre au collège; Le patriarche du roman-feuilleton : Pierre Zaconne ; Le barde du dîner celtique : N. Quellien ; Le peintre de la Renaissance néo-grecque : J. L. Hamon ; Les grands calvaires de Bretagne ; Le curé breton ; Monographie d'une veillée : Noël au manoir, Le théâtre du Peuple en Bretagne ; La statue de Le Flô ; Trois « maritimes » : G. Gourlaouën, J. Koun, P. Henry ; Les débuts politiques de J. Simon ; le mouvement panceltique</p> <p>Recueil d'articles et de conférences sur des sujets divers mais dont la thématique centrale reste et demeure la Bretagne et les Bretons.</p> <p>Ce premier volume contient : Au coeur de la race ; les dernières années de Chateaubriand ; Une déracinée : Henriette Renan ; A propos de Lesage ; Un autarchiste : le contre-amiral Réveillère ; Le roman d'Hippolyte Lucas ; Emile Souvestre au collège; Le patriarche du roman-feuilleton : Pierre Zaconne ; Le barde du dîner celtique : N. Quellien ; Le peintre de la Renaissance néo-grecque : J. L. Hamon ; Les grands calvaires de Bretagne ; Le curé breton ; Monographie d'une veillée : Noël au manoir, Le théâtre du Peuple en Bretagne ; La statue de Le Flô ; Trois « maritimes » : G. Gourlaouën, J. Koun, P. Henry ; Les débuts politiques de J. Simon ; le mouvement panceltique.</p>	

THEME BRETAGNE

Réf : BRE 013 - tome 1

Recueil d'articles et de conférences sur des sujets divers mais dont la thématique centrale reste et demeure la Bretagne et les Bretons.

Ce premier volume contient : Au coeur de la race ; les dernières années de Chateaubriand ; Une déracinée : Henriette Renan ; A propos de Lesage ; Un autarchiste : le contre-amiral Réveillère ; Le roman d'Hippolyte Lucas ; Emile Souvestre au collège; Le patriarche du roman-feuilleton : Pierre Zaconne ; Le barde du dîner celtique : N. Quellien ; Le peintre de la Renaissance néo-grecque : J. L. Hamon ; Les grands calvaires de Bretagne ; Le curé breton ; Monographie d'une veillée : Noël au manoir, Le théâtre du Peuple en Bretagne ; La statue de Le Flô ; Trois « maritimes » : G. Gourlaouën,

J. Koun, P. Henry ; Les débuts politiques de J. Simon ; le mouvement panceltique
Recueil d'articles et de conférences sur des sujets divers mais dont la thématique centrale reste et demeure la Bretagne et les Bretons. Ce premier volume contient : Au coeur de la race ; les dernières années de Chateaubriand ; Une déracinée : Henriette Renan ; A propos de Lesage ; un autarchiste : le contre-amiral Réveillère ; Le roman d'Hippolyte Lucas ; Emile Souvestre au collège; Le patriarche du roman-feuilleton : Pierre Zaconne ; Le barde du dîner celtique : N. Quellien ; Le peintre de la Renaissance néo-grecque : J. L. Hamon ; Les grands calvaires de Bretagne ; Le curé breton ; Monographie d'une veillée : Noël au manoir, Le théâtre du Peuple en Bretagne ; La statue de Le Flô ; Trois « maritimes » : G. Gourlaouën, J. Koun, P. Henry ; Les débuts politiques de J. Simon ; le mouvement panceltique

Titre

AME BRETONNE - 1ère série

Auteur

LE GOFFIC CHARLES

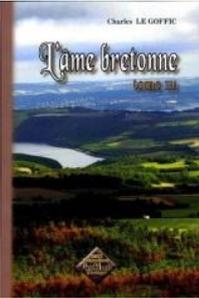
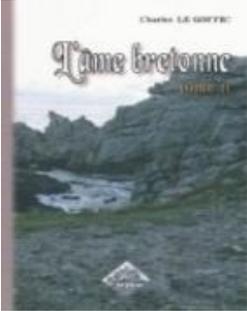
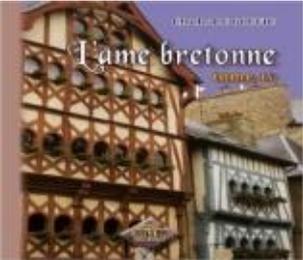


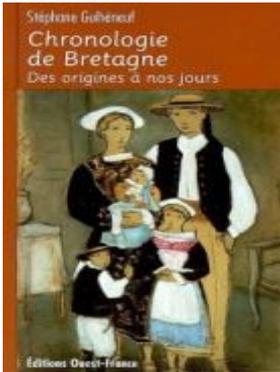
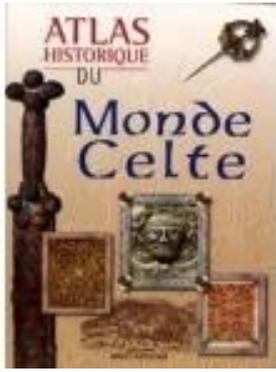
THEME BRETAGNE

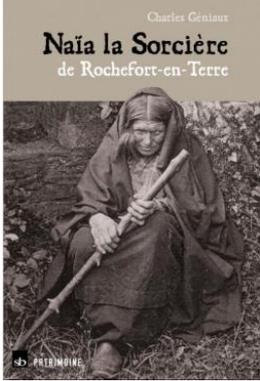
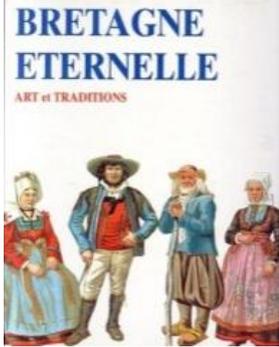
Réf : BRE 014 - tome 2

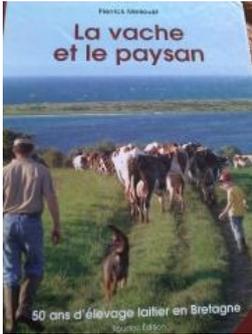
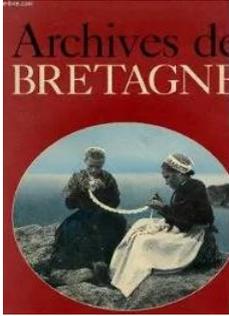
Réf : BRE 015 - tome 3

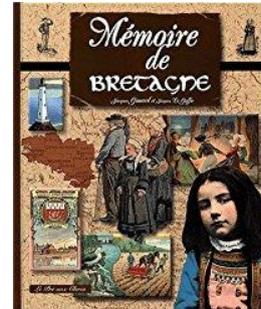
Réf : BRE 016 - tome 4

<p><u>Titre</u> AME BRETONNE - 2ème série</p> <p><u>Auteur</u> LE GOFFIC CHARLES</p>	
<p><u>Titre</u> AME BRETONNE - 3ème série</p> <p><u>Auteur</u> LE GOFFIC CHARLES</p>	
<p><u>Titre</u> AME BRETONNE - 4ème série</p> <p><u>Auteur</u> LE GOFFIC CHARLES</p>	

<p style="text-align: center;"><u>Titre</u></p> <p style="text-align: center;">CHRONOLOGIE DE BRETAGNE</p>	<p style="text-align: center;"><u>Titre</u></p> <p style="text-align: center;">ATLAS HISTORIQUE DU MONDE CELTE</p>
	
<p style="text-align: center;"><u>Auteur</u></p> <p style="text-align: center;">GUIHÉNEUF Stéphane</p>	<p style="text-align: center;"><u>Auteur</u></p> <p style="text-align: center;">KONSTAM ANGUS</p>
<p>Une double entrée événementielle permet au lecteur de trouver rapidement l'information recherchée.</p> <p>Un ouvrage pratique pour tous ceux qui s'intéressent à la Bretagne et à son histoire, des origines à nos jours.</p>	<p>Les Celtes furent une des plus grande civilisations de l'Antiquité au même titre que Rome, la Grèce ou l'Égypte pharaonique mais contrairement à ces dernières elle laissa peu de traces écrites ce qui explique le désintérêt que l'on lui a porté pendant longtemps. Ce très beau livre permet ainsi d'en savoir plus sur cette civilisation qui s'étendait à son apogée de la Grande-Bretagne à la Turquie, on y découvre l'origine des peuples qui devinrent les celtes ainsi que leurs développements, leurs combats contre Rome et leur lent déclin contre l'Empire Romain tout d'abord puis contre les anglo-saxons.</p>

<p style="text-align: center;"><u>Titre</u></p> <p style="text-align: center;">NAÏA, la sorcière de ROCHEFORT EN TERRE</p>	<p style="text-align: center;"><u>Titre</u></p> <p style="text-align: center;">BRETAGNE ETERNELLE</p>
	
<p style="text-align: center;"><u>Auteur</u></p> <p style="text-align: center;">Charles GENIAUX</p>	<p style="text-align: center;"><u>Auteur</u></p> <p style="text-align: center;">Bernardine MELCHIOR-BONNET</p>
<p>Naïa est le surnom donné à une femme considérée comme une sorcière, qui aurait vécu dans les ruines du château des Rieux à Rochefort-en-Terre dans le Morbihan à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle.</p>	<p>La Bretagne à travers ses arts et son folklore.</p>

<p style="text-align: center;"><u>Titre</u></p> <p style="text-align: center;">LA VACHE ET LE PAYSAN</p>	<p style="text-align: center;"><u>Titre</u></p> <p style="text-align: center;">ARCHIVES de BRETAGNE</p>
	
<p style="text-align: center;"><u>Auteur</u></p> <p style="text-align: center;">Mellouet Pierrick</p>	<p style="text-align: center;"><u>Auteur</u></p> <p style="text-align: center;">Borge Jacques Viasnoff Nicolas</p>
<p>Cet ouvrage est une invitation à suivre des éleveurs bretons dans l'évolution agricole à travers des témoignages, photographies et documents rares.</p>	<p>Très beau livre 29x23cm sur les archives de BRETAGNE.</p> <p>237 pages avec de magnifiques photos noires et blacs, souvent inédites sur la mer, la terre, les villes, la mariage, l'alcool, la foi, le celte et toutes les traditions de BRETAGNE</p>

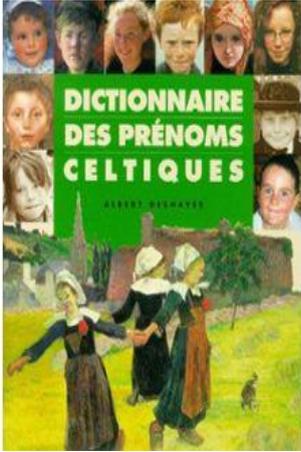
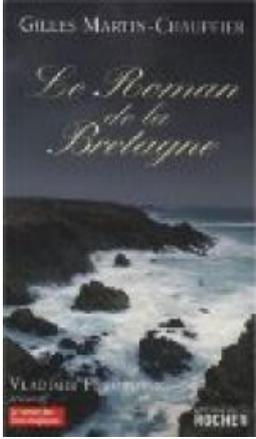
Titre**MÉMOIRE DE BRETAGNE**Auteur**Jacques Gimard****Jacques Le Goffic**

La Bretagne à la fin du siècle dernier vue par des artistes et écrivains de l'époque...

Un portrait à la fois nostalgique et touchant de cette région, de sa culture, de ses héros, de sa cuisine, et de sa géographie avant toutes les mutations et blessures subies lors de ces cent dernières années.

Parfois lyriques, dramatiques ou exaltés même, lorsqu'ils évoquent les récifs sur lesquels se brisent des vagues forcément déchaînées, souvent drôles par leur exagération ou leur naïveté, toujours émouvants parce qu'ils ont été écrits par des auteurs qui ont aimé la Bretagne et ont voulu faire passer cet amour auprès de leurs lecteurs, les textes rassemblés ici par Jacques Gimard et Jacques Le Goffic sont accompagnés de très nombreuses illustrations, photographies et gravures d'époque évoquant une région et des traditions intactes.

Un hommage à la Bretagne éternelle.

<p style="text-align: center;"><u>Titre</u></p> <p style="text-align: center;">DICTIONNAIRE DES PRENOMS CELTIQUES</p>	<p style="text-align: center;"><u>Titre</u></p> <p style="text-align: center;">LE ROMAN DE LA BRETAGNE</p>
	
<p style="text-align: center;"><u>Auteur</u></p> <p style="text-align: center;">Albert Deshayes</p>	<p style="text-align: center;"><u>Auteur</u></p> <p style="text-align: center;">Gilles Martin-Chauffier</p>
<p>Pour tout savoir sur les prénoms celtiques</p>	<p>Dans un style romanesque, vivant et incisif, l'auteur ressuscite Salomon le Grand, les ducs Jean, Pierre Landais, Isaac le Chapelier et tous ces ancêtres illustres et oubliés qui ont insufflé leur âme à leur terre.</p>

Titre
PRENOMS en BRETAGNE

Auteur
Gilles et Bleuzen du Pontavice



Ce guide très complet propose 1800 prénoms et leurs variantes. Gilles et Bleuzen du Pontavice.

Les ont relevés à la croisée de l'histoire, de la littérature et de la vie, des Bretons d'aujourd'hui.

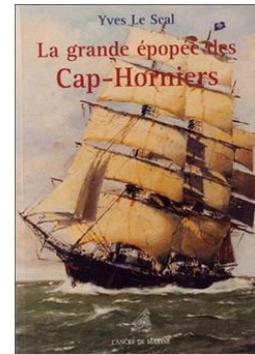
Vous y trouverez des anecdotes, de vies illustrés, des récits épiques, des témoignages de parents Bretons, les dates des fêtes, un calendrier Breton, un index phonétique, ainsi qu'un rappel de la législation de l'état civil.

Titre

**La grande épopée des
CAP-HORNIERS**

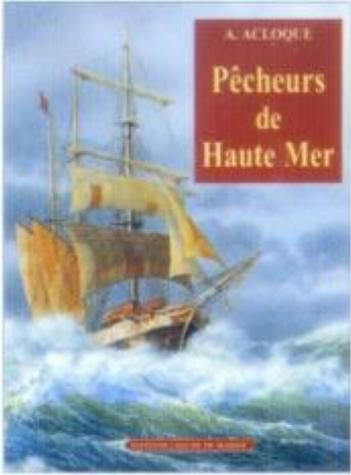
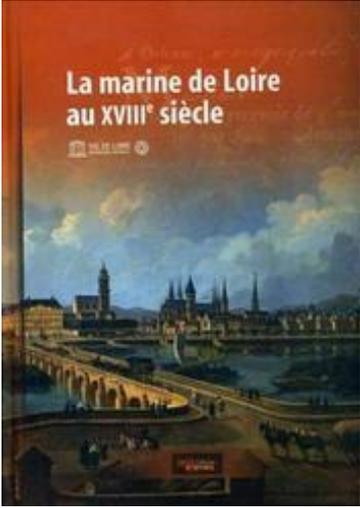
Auteur

Yves LE SCAL



La Grande épopée des Cap-Horniers est un vaste ouvrage de synthèse embrassant toute l'histoire de la route du Cap-Horn et des grands voiliers de charge qui, du milieu du XIXème siècle jusqu'au premier quart du XXème siècle constituèrent la flotte européenne des «Trois caps».

Cette flotte des voiliers au long-cours qui trouvaient toujours le Cap-Horn sur leur route, absorba à elle seule les trois quarts des activités maritimes de l'Europe, dont le prodigieux développement industriel allait bouleverser le monde.

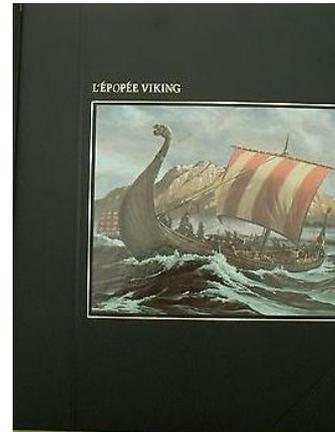
<p style="text-align: center;"><u>Titre</u></p> <p style="text-align: center;">PECHEURS DE HAUTE MER</p>	<p style="text-align: center;"><u>Titre</u></p> <p style="text-align: center;">LA MARINE DE LOIRE au 18ème siècle</p>
	
<p style="text-align: center;"><u>Auteur</u></p> <p style="text-align: center;">A. ACLOQUE</p>	<p style="text-align: center;"><u>Auteur</u></p> <p style="text-align: center;">Mission Val de Loire</p>
<p>Avec sensibilité, précision et compassion, la vie des pêcheurs de Terre Neuve et d'Islande dans l'enfer maritime.</p>	<p>Fruit de recherches et de collectes dans les fonds publics et privés du Val de Loire, l'iconographie tient une large place.</p> <p>L'ouvrage est organisé autour de quatre pôles principaux qui donnent un panorama sur le sujet.</p> <p>les acteurs, le commerce, nouveaux besoins, nouveaux horizons, la vie des hommes.</p>

Titre

**LES VIKINGS,
la grande aventure de la mer**

Auteur

LE GOFFIC CHARLES



Le témoignage du génie naval viking, maîtres des vents et des flots, affrontements entre Drakkars, des pirates convertis en bâtisseurs d'empire Les vikings, fondateurs de la Russie, le renouveau du commerce dans les siècles obscurs, la colonisation d'une terre de glace et de feu, la route dangereuse vers le Groenland.

A la découverte d'un nouveau monde, Combat sanglant entre héritiers vikings, Des conquérants surgis de la brume « Des Hommes du Nord, délivre-nous, Seigneur » ...

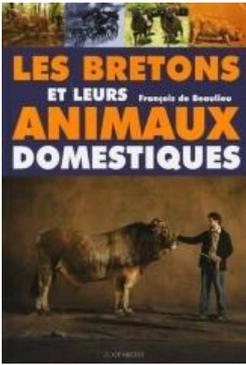
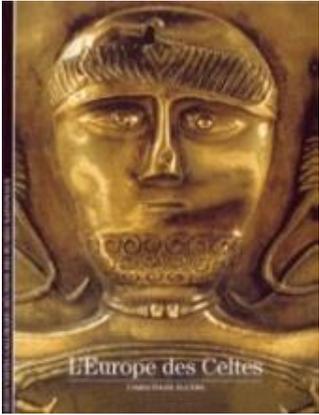
Titre**HISTOIRE DE BRETAGNE**Auteur**Jean Pierre LE MAT**

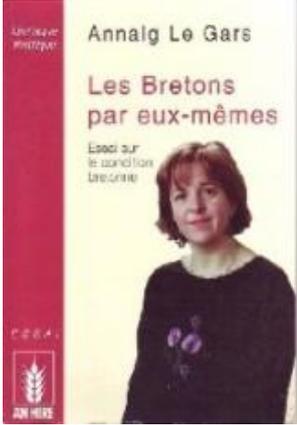
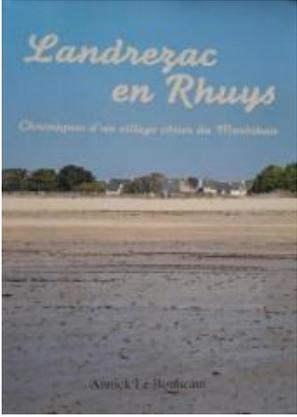
Sur ce bout du monde, qui tire l'Europe vers le grand large, se sont levés des conspirateurs taciturnes, des rebelles exaltés, des poètes et musiciens enchanteurs, des hommes entreprenants.

Ce petit livre est un livre d'histoire. Il met en perspective la documentation historique avec une géographie, une culture, des stratégies et un environnement international.

L'auteur a le mérite d'expliquer simplement ce qui peut être compliqué. L'histoire est commentée, analysée, replacée dans son contexte européen et mondial.

La postface "Les nations insuffisantes" invite à la réflexion, on atteint la politique et la philosophie.

<p style="text-align: center;"><u>Titre</u> Les Bretons et leurs animaux domestiques</p>	<p style="text-align: center;"><u>Titre</u> L'Europe des Celtes</p>
	
<p style="text-align: center;"><u>Auteur</u> François de Beaulieu</p>	<p style="text-align: center;"><u>Auteur</u> Christian ELUERE</p>
<p>Ce livre raconte la longue histoire de la passion des Bretons pour l'élevage, leurs jeux avec la faune sauvage et leur prise de conscience des enjeux de la sauvegarde d'un patrimoine exceptionnel.</p>	<p>Parcourant plus d'un demi-millénaire, Christiane Eluère nous introduit à l'histoire de ces barbares de l'Occident, qui aimaient l'or, le vin et les conquêtes, et que l'Empire romain tenta de soumettre, réduisant leurs frontières à la Gaule, et la survie de leur culture aux peuples insulaires</p>

<p style="text-align: center;"><u>Titre</u></p> <p style="text-align: center;">LES BRETONS PAR EUX-MÊMES</p>	<p style="text-align: center;"><u>Titre</u></p> <p style="text-align: center;">LANDREZAC EN rhuys</p>
	
<p style="text-align: center;"><u>Auteur</u></p> <p style="text-align: center;">ANNAIG LE GARS</p>	<p style="text-align: center;"><u>Auteur</u></p> <p style="text-align: center;">Annick LE BOULICAUT</p>
<p>L'auteure procède à l'analyse de la communauté, ce peuple breton auquel elle se dit fière d'appartenir.</p>	<p>Chroniques du Village de Landrezac à Sarzeau, faisant découvrir la vie d'autrefois.</p>

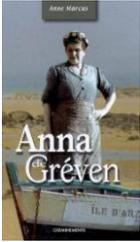
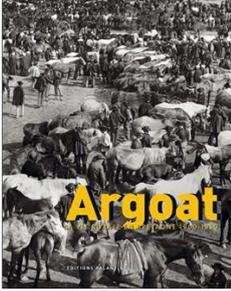
Titre**BANNIERES DE BRETAGNE**Titre**LA BRETAGNE
AU MOYEN AGE**Auteur**Hubert Rivet**

Monument de velours façonné de fils de soie, de lames d'or et d'argent, de perles, de pendeloques, de rubans et de passementeries, suspendue à une hampe de bois et portée à bout de bras, lors des pardons et procession, la bannière participe à l'éclat des cérémonies religieuses bretonnes.

Il nous est apparu important de remettre en lumière cet héritage commun.

Auteur**Bretagne magazine**

les bretons au Moyen
Age Nantes
2000 ans d'images

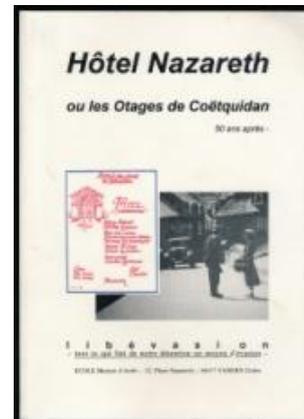
<p style="text-align: center;"><u>Titre</u></p> <p style="text-align: center;">ANNA dz GREVEN</p>	<p style="text-align: center;"><u>Titre</u></p> <p style="text-align: center;">ARGOAT, la VIE RURALE en Bretagne 1900 - 1950</p>
	
<p style="text-align: center;"><u>Auteur</u></p> <p style="text-align: center;">Anne Marcus</p>	<p style="text-align: center;"><u>Auteur</u></p> <p style="text-align: center;">Editions palantines</p>
<p>C'est une tranche de vie de l'île d'Arz, à travers « une femme d'exception », que vient d'écrire une Ildaraise d'adoption.</p> <p>Anne Marcus publie un premier roman consacré à Anna Dorso : « Anna de Gréven ».</p>	<p>Cette prise d'otages et ses conséquences ont été l'objet d'un livre ; intéressant non seulement par le sujet traité mais surtout par la manière dont il l'a été..</p> <p>Voici son histoire : Fin 1992, M. Eugène CROSNIER de Vannes († le 19 février 1996), originaire de BEIGNON, retrouve en mettant de l'ordre dans son grenier, un menu daté du 3 février 1946.</p> <p>Y est écrit à la plume « Amicale des Otages de Coëtquidan » et un dessin représentant le porche de la prison de Vannes.</p>

Titre

**HOTEL NAZARETH
ou les OTAGES DE
COETQUIDAN**

Auteur

Albert ORIOL MALOIRE



À l'aube de la Première Guerre mondiale, la campagne bretonne n'a guère changé depuis la Révolution, au point qu'on put croire immuable la société paysanne d'Armorique.

Le mouvement qui la portera vers les façons « modernes » ne s'ébranle qu'après 1914, pour prendre sa pleine puissance vers 1950-1960.

Mais contrairement à une légende tenace, la Bretagne de la première moitié du XXe siècle est relativement privilégiée parmi les régions agricoles françaises : l'élevage y est étroitement associé aux labours, la polyculture produit en suffisance la nourriture des animaux et des hommes, conservant à la vieille province une population dense et bien répartie.

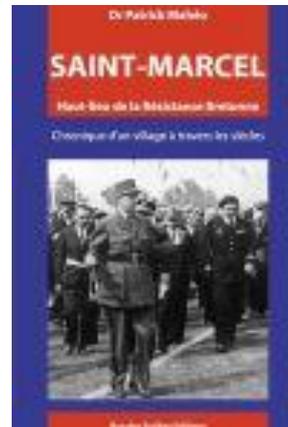
C'est tout cela qu'illustrent ces images : celles d'une campagne peuplée, aux bourgs actifs, une société souvent joyeuse, presque prospère, pleine de vie.

Titre

SAINT MARCEL
haut lieu de la
RESISTANCE BRETONNE

Auteur

Dr Patrick MAHÉO



Rien ne semblait prédestiner Saint-Marcel à un grand rendez-vous avec l'Histoire.

L'histoire la plus connue de cette commune du Morbihan est celle de son maquis, le plus important de Bretagne qui arme plus de trois mille hommes en douze jours.

Une grande bataille contre les allemands se déroula le 18 juin 1944, deux semaines avant l'arrivée des armées alliées.

Le Général de Gaulle rendra hommage aux combattants et à la population locale lors de sa visite le 27 juillet 1947.

L'auteur s'appuie sur de nombreux témoignages qu'il a personnellement recueillis et dont il donne de larges extraits, très bouleversants, nous donnant ainsi un travail d'historien parmi les plus précis et les plus émouvants sur cette page tragique de l'histoire récente de la Bretagne.

