

## THEME BRETAGNE

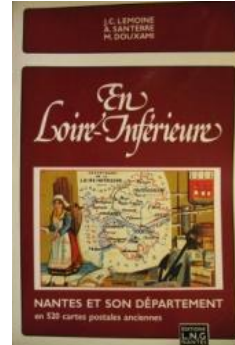
Réf : BRE 001

titre

**en Loire inférieure**

Auteurs

**Lemoine, Santerre, Douxamil**



Nantes et son département  
en 520 cartes postales anciennes

## THEME BRETAGNE

Réf : BRE 002

titre

**Mémoires d'un Paysan**

**Bas Breton**

Auteur

**Deguignet**



Mémoires d'un fils de journalier agricole du fin fond de la Bretagne bretonnante qui nous a laissé un témoignage exceptionnel sur la société du 19ème siècle

## THEME BRETAGNE

Réf : BRE 003

titre

**Secrets et Gloires  
du Morbihan**

Auteur

**Claude Derven**



L'auteur fait revivre, dans le cadre qui fut le leur, les héros de cette histoire mêlée de drames, de miracle, de mysticisme.

## THEME BRETAGNE

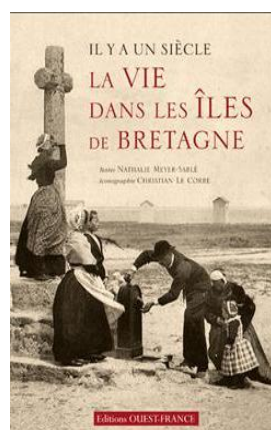
Réf : BRE 004

Titre

**La vie dans les  
Îles de Bretagne**

Auteur

**Nathalie Meyer Sablé**



Particularités des îles de Bretagne, au début du 20ème siècle.  
De nombreuses illustrations

## THEME BRETAGNE

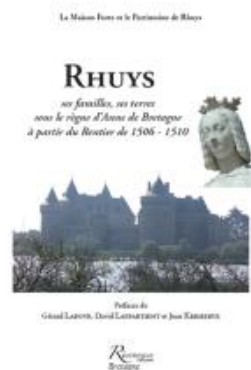
Réf : BRE 005

Titre

**Le rentier de Rhuis**

Auteur

**Maison Forte**



Rhuis, ses familles, ses terres sous le règne  
d'Anne de Bretagne,  
à partir du Rentier de 1506 -1510

## THEME BRETAGNE

Réf : BRE 006

Titre

**Avec les bagnards de la mer**

Auteure

**RP Yvon**



Le plus beau livre du révérend père Yvon, aumônier  
des Terre-Neuvas

Titre**Histoire secrète de la Bretagne**Auteur**jean Markalé**

Jean Markale nous entraîne avec Histoire secrète de la Bretagne dans l'histoire tourmentée de la patrie celte. Tout d'abord, il apporte des lumières sur ses origines et sur les flots de population qui l'ont parcourue.

Tour à tour passent les légions romaines, les envahisseurs normands, mais la terre bretonne rejette le surgen ou l'étouffe. Avec les premiers chrétiens, apparaît un art sacré lié profondément à la terre bretonne : notamment les calvaires, et les chapelles vouées à des saints proprement nationaux.

Eon de l'Etoile, Anne de Bretagne, l'ordre de l'Hermine, les chevaliers de la Table ronde, composent une fresque saisissante, parfois légendaire, qui nous amène au rattachement de la province au royaume de France.

Puis c'est la Révolution française, l'apparition de la chouannerie, l'affrontement des Blancs et des Bleus.

Désormais, au folklore magique des landes et des forêts, s'ajouteront les revendications culturelles, régionales, jusqu'aux mouvements autonomistes actuels...

Si le Latin cherche la Vérité et le Celte la Réalité, il semble bien que Jean Markale, dans cette Histoire secrète de la Bretagne, ait réussi à donner de sa province une image qui rejoint ces deux idéaux.

Jean Markale nous entraîne avec Histoire secrète de la Bretagne dans l'histoire tourmentée de la patrie celte. Tout d'abord, il apporte des lumières sur ses origines et sur les flots de population qui l'ont parcourue.

Tour à tour passent les légions romaines, les envahisseurs normands, mais la terre bretonne rejette le surgen ou l'étouffe.

Avec les premiers chrétiens, apparaît un art sacré lié profondément à la terre bretonne : notamment les calvaires, et les chapelles vouées à des saints proprement nationaux.

Eon de l'Etoile, Anne de Bretagne, l'ordre de l'Hermine, les chevaliers de la Table ronde, composent une fresque saisissante, parfois légendaire, qui nous amène au rattachement de la province au royaume de France.

Puis c'est la Révolution française, l'apparition de la chouannerie, l'affrontement des Blancs et des Bleus.

Désormais, au folklore magique des landes et des forêts, s'ajouteront les revendications culturelles, régionales, jusqu'aux mouvements autonomistes actuels...

Si le Latin cherche la Vérité et le Celte la Réalité, il semble bien que Jean Markale, dans cette Histoire secrète de la Bretagne, ait réussi à donner de sa province une image qui rejoint ces deux idéaux.

**THEME BRETAGNE**

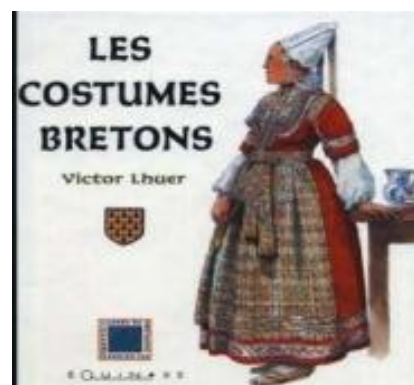
**Réf : BRE 008**

Titre

**Costumes bretons**

Auteur

**Victor Lhuer**



Le costume breton est le modèle des vêtements que portaient les Bretons comme vêtements de cérémonie ou de fête, les vêtements de tous les jours présentaient moins d'originalité même s'ils avaient aussi des caractéristiques locales ou professionnelles.

Titre**Ame bretonne - 1ère série**Auteur**Charles Le Goffic**

Recueil d'articles et de conférences sur des sujets divers mais dont la thématique centrale reste et demeure la Bretagne et les Bretons.

Ce premier volume contient :

- au coeur de la race,
- les dernières années de Chateaubriand,
- une déracinée : Henriette Renan,
- à propos de Lesag,
- un autarchiste : le contre-amiral,
- Réveillère, le roman d'Hippolyte Lucas,
- Emile Souvestre au collège,
- le patriarche du roman-feuilleton : Pierre Zaconne,
- le barde du dîner celtique : N. Quellien,
- le peintre de la Renaissance néo-grecque : J. L. Hamon;
- les grands calvaires de Bretagne,
- le curé breton,
- monographie d'une veillée : Noël au manoir,
- le théâtre du Peuple en Bretagne,
- la statue de Le Flô,
- trois « maritimes » : G. Gourlaouën, J. Koun, P. Henry,
- les débuts politiques de J. Simon,
- le mouvement panceltique.

Recueil d'articles et de conférences sur des sujets divers mais dont la thématique centrale reste et demeure la Bretagne et les Bretons.

**THEME BRETAGNE tome 2 - Réf : BRE 010**  
**tome 3 - Réf : BRE 011**  
**tome 4 - Réf : BRE 012**

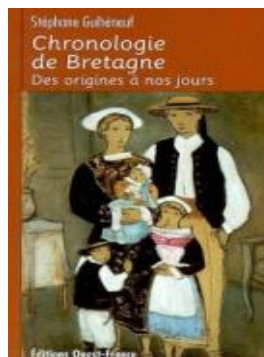
|                                                                                                                  |                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>Titre</u></p> <p><b>Ame bretonne - 2ème série</b></p> <p><u>Auteur</u></p> <p><b>Charles Le Goffic</b></p> |   |
| <p><u>Titre</u></p> <p><b>Ame bretonne - 3ème série</b></p> <p><u>Auteur</u></p> <p><b>Charles Le Goffic</b></p> |   |
| <p><u>Titre</u></p> <p><b>Ame bretonne - 4ème série</b></p> <p><u>Auteur</u></p> <p><b>Charles Le Goffic</b></p> |  |

Titre

**Chronologie de Bretagne**

Auteur

**Stéphane Guihéneuf**



Une double entrée événementielle permet au lecteur de trouver rapidement l'information recherchée.

Un ouvrage pratique pour tous ceux qui s'intéressent à la Bretagne et à son histoire, des origines à nos jours.

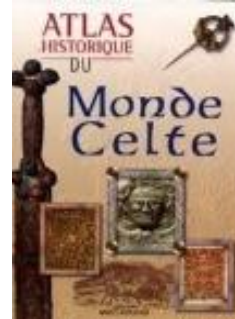


Titre

**Atlas historique du monde celte**

Auteur

**Angus Konstam**



Les Celtes furent une des plus grande civilisations de l'Antiquité au même titre que Rome, la Grèce ou l'Égypte pharaonique mais contrairement à ces dernières elle laissa peu de traces écrites ce qui explique le désintérêt que l'on lui a porté pendant longtemps.

Ce très beau livre permet ainsi d'en savoir plus sur cette civilisation qui s'étendait à son apogée de la Grande-Bretagne à la Turquie, on y découvre l'origine des peuples qui devinrent les celtes ainsi que leurs développements, leurs combats contre Rome et leur lent déclin contre l'Empire Romain tout d'abord puis contre les anglo-saxons.

## THEME BRETAGNE

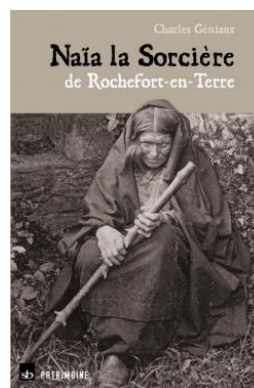
Réf : BRE 015

Titre

**NAÏA, la sorcière de  
Rochefort en Terre**

Auteur

**Charles Géniaux**



Naïa est le surnom donné à une femme considérée comme une sorcière, qui aurait vécu dans les ruines du château des Rieux à Rochefort-en-Terre dans le Morbihan à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et au début du XX<sup>e</sup> siècle.

## THEME BRETAGNE

Réf : BRE 016

Titre

**Bretagne éternelle** Auteur

**Bernardine  
Melchior-Bonnet**



La Bretagne à travers ses arts et son folklore.

## THEME BRETAGNE

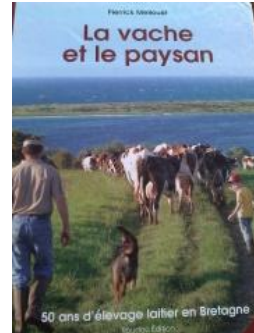
Réf : BRE 017

Titre

**La vache et le paysan**

Auteur

**Mellouet Pierrick**



Cet ouvrage est une invitation à suivre des éleveurs bretons dans l'évolution agricole à travers des témoignages, photographies et documents rares.

## THEME BRETAGNE

Réf : BRE 018

Titre

**Archives de Bretagne**

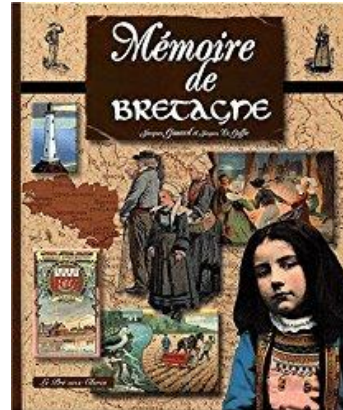
Auteur

**jacques Borge  
Jacques Viasnoff Nicolas**



Très beau livre 29x23cm sur les archives de BRETAGNE.

237 pages avec de magnifiques photos noires et blancs, souvent inédites sur la mer, la terre, les villes, le mariage, l'alcool, la foi, le celte et toutes les traditions de BRETAGNE

Titre**Mémoire de Bretagne**Auteur**Jacques Gimard****Jacques Le Goffic**

La Bretagne à la fin du siècle dernier vue par des artistes et écrivains de l'époque...

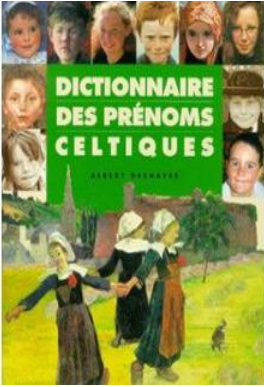
Un portrait à la fois nostalgique et touchant de cette région, de sa culture, de ses héros, de sa cuisine, et de sa géographie avant toutes les mutations et blessures subies lors de ces cent dernières années.

Parfois lyriques, dramatiques ou exaltés même, lorsqu'ils évoquent les récifs sur lesquels se brisent des vagues forcément déchaînées, souvent drôles par leur exagération ou leur naïveté, toujours émouvants parce qu'ils ont été écrits par des auteurs qui ont aimé la Bretagne et ont voulu faire passer cet amour auprès de leurs lecteurs, les textes rassemblés ici par Jacques Gimard et Jacques Le Goffic sont accompagnés de très nombreuses illustrations, photographies et gravures d'époque évoquant une région et des traditions intactes.

Un hommage à la Bretagne éternelle.

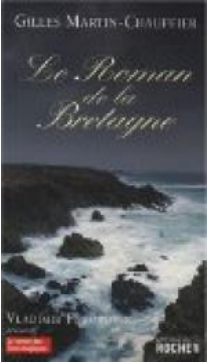
## THEME BRETAGNE

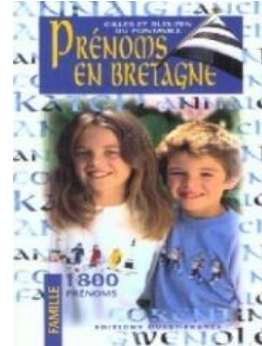
Réf : BRE 020

|                                                                                                                             |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>Titre</u></p> <p><b>Dictionnaire<br/>des prénoms celtiques</b></p> <p><u>Auteur</u></p> <p><b>Albert Deshayes</b></p> |  |
| <p>Pour tout savoir sur les prénoms celtiques</p>                                                                           |                                                                                     |

## THEME BRETAGNE

Réf : BRE 021

|                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>Titre</u></p> <p><b>Le roman de la Bretagne</b></p> <p><u>Auteur</u></p> <p><b>Gilles Martin-Chauffier</b></p>                                                                                                          |  |
| <p>Dans un style romanesque, vivant et incisif, l'auteur ressuscite Salomon le Grand, les ducs Jean, Pierre Landais, Isaac le Chapelier et tous ces ancêtres illustres et oubliés qui ont insufflé leur âme à leur terre.</p> |                                                                                      |

Titre**Prénoms en Bretagne**Auteur**Gilles et Bleuzen du Pontavice**

Ce guide très complet propose 1800 prénoms et leurs variantes. Gilles et Bleuzen du Pontavice.

Les ont relevés à la croisée de l'histoire, de la littérature et de la vie, des Bretons d'aujourd'hui.

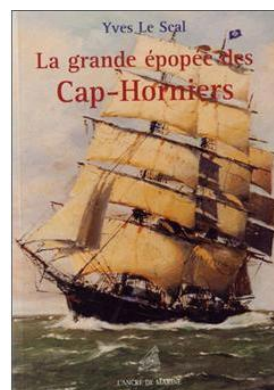
Vous y trouverez des anecdotes, de vies illustrés, des récits épiques, des témoignages de parents Bretons, les dates des fêtes, un calendrier Breton, un index phonétique, ainsi qu'un rappel de la législation de l'état civil.

Titre

**La grande épopée des  
CAP-HORNIERS**

Auteur

**Yves Le Scal**



La Grande épopée des Cap-Horniers est un vaste ouvrage de synthèse embrassant toute l'histoire de la route du Cap-Horn et des grands voiliers de charge qui, du milieu du XIXème siècle jusqu'au premier quart du XXème siècle constituèrent la flotte européenne des «Trois caps».

Cette flotte des voiliers au long-cours qui trouvaient toujours le Cap-Horn sur leur route, absorba à elle seule les trois quarts des activités maritimes de l'Europe, dont le prodigieux développement industriel allait bouleverser le monde.

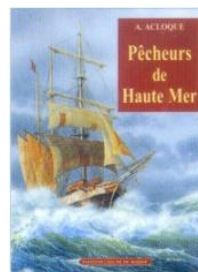
Titre

**Pêcheurs de Haute Mer**

Auteur

**A. Acloque**

**B.**



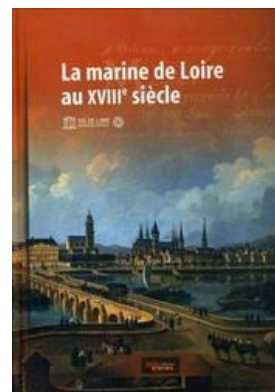
Avec sensibilité, précision et compassion, la vie des pêcheurs de Terre Neuve et d'Islande dans l'enfer maritime.



Titre  
**La marine de Loire  
au 18ème siècle**

Auteur

**Mission Val de Loire**



Fruit de recherches et de collectes dans les fonds publics et privés du Val de Loire, l'iconographie tient une large place.

L'ouvrage est organisé autour de quatre pôles principaux qui donnent un panorama sur le sujet.

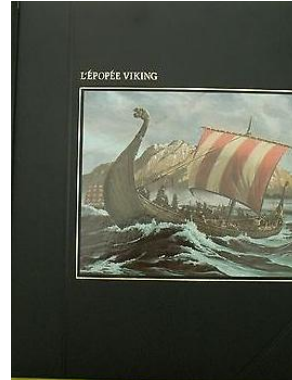
les acteurs, le commerce, nouveaux besoins, nouveaux horizons, la vie des hommes.

Titre

**Les vikings,  
la grande aventure de la mer**

Auteur

**Charles Le Goffic**



Le témoignage du génie naval viking, maîtres des vents et des flots, affrontements entre Drakkars, des pirates convertis en bâtisseurs d'empire Les vikings, fondateurs de la Russie, le renouveau du commerce dans les siècles obscurs, la colonisation d'une terre de glace et de feu, la route dangereuse vers le Groenland.

A la découverte d'un nouveau monde, Combat sanglant entre héritiers vikings, Des conquérants surgis de la brume « Des Hommes du Nord, délivre-nous, Seigneur » ...

Titre**Histoire de Bretagne**Auteur**Jean Pierre Le Mat**

Sur ce bout du monde, qui tire l'Europe vers le grand large, se sont levés des conspirateurs taciturnes, des rebelles exaltés, des poètes et musiciens enchanteurs, des hommes entrepreneurs.

Ce petit livre est un livre d'histoire. Il met en perspective la documentation historique avec une géographie, une culture, des stratégies et un environnement international.

L'auteur a le mérite d'expliquer simplement ce qui peut être compliqué. L'histoire est commentée, analysée, replacée dans son contexte européen et mondial.

La postface "Les nations insuffisantes" invite à la réflexion, on atteint la politique et la philosophie.

## THEME BRETAGNE

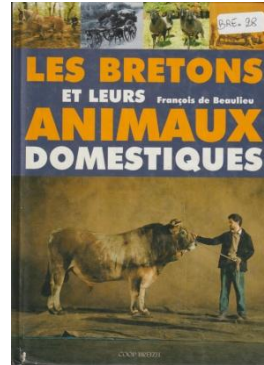
Réf : BRE 028

Titre

**Les Bretons et  
leurs animaux domestiques**

Auteur

**François de Beaulieu**



Ce livre raconte la longue histoire de la passion des Bretons pour l'élevage, leurs jeux avec la faune sauvage et leur prise de conscience des enjeux de la sauvegarde d'un patrimoine exceptionnel.

## THEME BRETAGNE

Réf : BRE 029

Titre

**L'Europe des Celtes**

Auteur

**Christian Eluère**



Parcourant plus d'un demi-millénaire, Christiane Eluère nous introduit à l'histoire de ces barbares de l'Occident, qui aimaient l'or, le vin et les conquêtes, et que l'Empire romain tenta de soumettre, réduisant leurs frontières à la Gaule, et la survie de leur culture aux peuples insulaires

## THEME BRETAGNE

Réf : BRE 030

Titre

**Les bretons par eux-mêmes**

Auteur

**Annaïg Le Gars**



L'auteure procède à l'analyse de la communauté, ce peuple breton auquel elle se dit fière d'appartenir.

## THEME BRETAGNE

Réf : BRE 031

Titre

**Landrezac en Rhuys**

Auteur

**Annick Le Boulicaut**



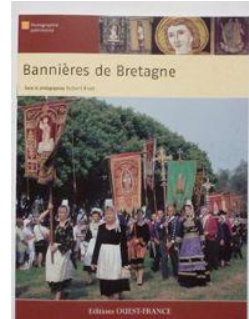
Chroniques du Village de Landrezac à Sarzeau, faisant découvrir la vie d'autrefois.

Titre

**Bannières de Bretagne**

Auteur

**Hubert Rivet**



Monument de velours façonné de fils de soie, de lames d'or et d'argent, de perles, de pendeloques, de rubans et de passementeries, suspendue à une hampe de bois et portée à bout de bras, lors des pardons et procession, la bannière participe à l'éclat des cérémonies religieuses bretonnes.

Il nous est apparu important de remettre en lumière cet héritage commun.

**THEME BRETAGNE**

**Réf : BRE 033**

Titre

**La Bretagne  
au Moyen-Age**

Auteur

**Bretagne magazine**



les bretons au Moyen Age Nantes  
2000 ans d'images

**THEME BRETAGNE**

**Réf : BRE 034**

Titre

**Anna dz Greven**

Auteur

**Anne Marcus**



C'est une tranche de vie de l'île d'Arz, à travers « une femme d'exception », que vient d'écrire une Ildaraise d'adoption.

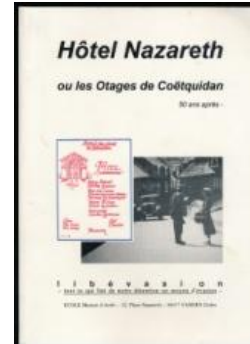
Anne Marcus publie un premier roman consacré à Anna Dorso : « Anna de Gréven ».

Titre

**Hotel Nazareth  
ou les otages de Coetquida**

Auteur

**Albert Oriol-Maloire**



Cette prise d'otages et ses conséquences ont été l'objet d'un livre, intéressant non seulement par le sujet traité mais surtout par la manière dont il l'a été..

Voici son histoire : Fin 1992, M. Eugène CROSNIER de Vannes († le 19 février 1996), originaire de BEIGNON, retrouve en mettant de l'ordre dans son grenier, un menu daté du 3 février 1946.

Y est écrit à la plume « Amicale des Otages de Coëtquidan » et un dessin représentant le porche de la prison de Vannes.

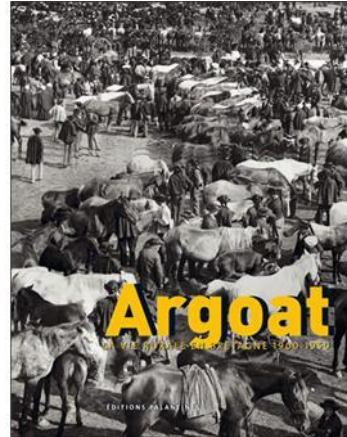


Titre

**Argoat, la vie rurale  
en Bretagne  
1900 - 1950**

Auteur

**Editions palantines**

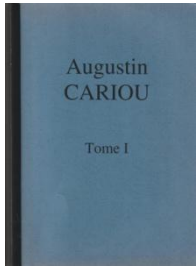
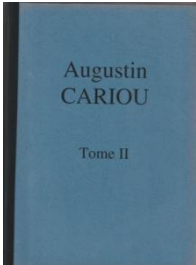
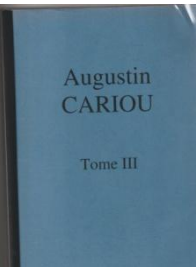


À l'aube de la Première Guerre mondiale, la campagne bretonne n'a guère changé depuis la Révolution, au point qu'on put croire immuable la société paysanne d'Armorique.

Le mouvement qui la portera vers les façons « modernes » ne s'ébranle qu'après 1914, pour prendre sa pleine puissance vers 1950-1960.

Mais contrairement à une légende tenace, la Bretagne de la première moitié du XXe siècle est relativement privilégiée parmi les régions agricoles françaises : l'élevage y est étroitement associé aux labours, la polyculture produit en suffisance la nourriture des animaux et des hommes, conservant à la vieille province une population dense et bien répartie.

C'est tout cela qu'illustrent ces images : celles d'une campagne peuplée, aux bourgs actifs, une société souvent joyeuse, presque prospère, pleine de vie.

| <p style="text-align: center;"><u>Titre</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Auteur</u></p> <p style="text-align: center;"><b>Augustin Cariou</b></p>                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>Tome 1 :</u></p> <p>Historique de l'église d'Arzon<br/>Le prieuré Notre-Dame d'Arzon<br/>Arzon sous Louis XIV<br/>Arzon il y a 200 ans<br/>Arzon : de la Révolution à la guerre de 1914</p> |  The image shows the front cover of a book. The cover is a solid blue color. At the top, the author's name 'Augustin CARIOU' is printed in white, with 'Augustin' on the first line and 'CARIOU' on the second line. Below the author's name, 'Tome I' is printed in a smaller white font.     |
| <p><u>Tome 2 :</u></p> <p>les Arzonnais et Sainte Anne<br/>le prénom d'Anne<br/>les Arzonnais et la justice</p>                                                                                   |  The image shows the front cover of a book. The cover is a solid blue color. At the top, the author's name 'Augustin CARIOU' is printed in white, with 'Augustin' on the first line and 'CARIOU' on the second line. Below the author's name, 'Tome II' is printed in a smaller white font.  |
| <p><u>Tome 3 :</u></p> <p>La population arzonnaise de 1866<br/>Liste des marins d'Arzon morts au XIXème siècle<br/>Navires et marins arzonnais aus XVIIIème et XIXème siècle</p>                  |  The image shows the front cover of a book. The cover is a solid blue color. At the top, the author's name 'Augustin CARIOU' is printed in white, with 'Augustin' on the first line and 'CARIOU' on the second line. Below the author's name, 'Tome III' is printed in a smaller white font. |

THEME BRETAGNE

Réf : BRE 038

Titre

Auteur

THEME BRETAGNE

Réf : BRE 039

Titre

Auteur